HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.273 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES — AÑO VI



LA SEÑORA

Doña Salvadora Monforte Sancho

FALLECIÓ AYER Á LAS ONCE DE LA MAÑANA, Á LOS 45 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolado esposo, hermanos, hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y Albaceas testamentarios;

Suplican á sus amigos y conocidos se sirvan encomendar su alma á Dios y asistir á la conducción del cadáver que se verificará hoy á las diez y media, desde la casa mortuoria, Plaza de San Agustín número 20, á la parroquia de Santa María, en donde se celebrará la Misa de CORPORE INSEPULTO, á cuyo favor anticipan su gratitud.

Alcoy 20 Noviembre de 1901.

El duelo se despide en la iglesia — **(No se reparten esquelas)**

Todas las misas que se celebren hoy en las iglesias de esta ciudad, serán en sufragio del alma de la finada.

1901

Miércoles 20 de Noviembre

LOS CINCO HERMANITOS

Habían estado siempre juntos, desde que nacieron, y se profesaban entrañable cariño. Prestábanse los unos á los otros protección y ayuda, y cada cual, en la medida de sus fuerzas, procuraba ser útil á sus hermanos, componiendo entre todos una familia dichosa.

A pesar de ser gemelos, diferenciábanse mucho en lo físico.

Uno era regordete y pequeño, algo torpe en los movimientos, pero robusto y fuerte como ninguno; el segundo, pues siempre guardaban el mismo orden de colocación era más alto, delgado, esbelto y arrogante; el tercero, más crecido aún, pero no tan fuerte ni gallardo; el cuarto, más débil y un poco más bajo que el anterior, y el último, chiquitín, delgadillo y de escasísimas fuerzas, podía ser considerado, aunque de la misma edad, como el Benjamín de los hermanos.

¿Sabéis quiénes eran éstos? ¡No lo habéis adivinado todavía? Pues eran... los cinco dedos de la mano.

Y antes de proseguir mi cuento, permítaseme una digresión gramatical.

—Al buscar en el Diccionario de la Academia Española (última edición) la palabra «dedo», para no incurrir en error cuando la emplease, me encontré con la siguiente peregrina definición:

«Auricular».—El quinto y más pequeño. Llámase así porque «regularmente» se limpian con él los oídos.

Valiente sucio (con perdón de ustedes y de la docta Corporación) será el que emplee sus meñiques en tales usos!

Comprendo que se hubiera justificado el adjetivo «auricular» diciendo, por ejemplo. Llámase así porque es común introducírselo en los oídos cuando se siente picazón en ellos ó cuando zumban ó chillan.

Pero dejemos á la Academia limpiándose las oídos con el meñique, y volvamos al cuento.

Pues, señor, como dije antes, los hermanitos habían sido siempre felices.

Un día, el demonio de la vanidad ó el de la envidia, ó ambos á la vez, vinieron á encender la discordía entre los cinco dedos.

Una riquísima sortija fué origen y causa de aquella fratricida lucha.

Debía lucir la joya uno solo de los hermanos, y los otros sintieron á la vez la tristeza del bien ajeno, disputándose el honor de adornarse con la hermosa alhaja.

—Yo—dijo el primero—me creo el más digno de ostentarla, por ser el número uno de los hermanos, y porque, separado de vosotros, parece que la Naturaleza ha querido concederme mayor importancia.

—¡Cállate pul!—exclamó muy picado el segundo;—tu nombre indica que no sirves más que para matar pulgas.

—¡Alto ahí!—gritó el ofendido.—No significa eso mi nombre, sino la facultad de marcar la pulgada, es decir, la medida, siendo por consiguiente, el único que sirve para apreciar las distancias, lo cual es indispensable á la vida.

—Desengañaos— dijo el segundo,—nadie como yo para ser dueño de la joya. Si ha de atenderse á la importancia de cada uno, reclamo mis derechos. Cuando hay que indicar algo, cuando es preciso ordenar, vosotros os encogéis y yo me estiro, señalando lo que es digno de verse é imponiendo la voluntad del que manda.

EL MODO DE SEÑALAR

SONETO

Tranquila se encontraba cierto día
y la cocina arreglando una criada,
y tal vez por torpeza ó descuidada,
—hizo trizas un plato que allí había.
Súpulo el amo, quien, con saña impía,
de improperios lanzóle una andanada:
¿cómo lo has roto, cómo, condenada?
furioso una y cien veces repetía.
Y viendo á la muchacha silenciosa,
«¿cómo lo has roto?» con furor insano
volvía á preguntarle y con anhelo.
Ella entonces, confusa y temblorosa,
otro plato cogió que estaba á mano,
«Así,» diciendo, lo estrelló en el suelo.

LIBORIO J. JORSET.

LA FELICIDAD

Sueño que al alma fatiga,
Luz que ante mí se derrama,
Voz que impaciente me llama,
Fuerza que á vivir me obliga;
Felicidad que me hostiga,
Que en pos de mí siempre va,
Que á un mismo tiempo le da
Luz y sombra á mi deseo;
Yo en todas partes la veo
Y en ninguna parte está.
Vagamente dibujada
La encuentra el alma indecisa
En el bien de una sonrisa,
En la luz de una mirada,
En toda dicha esperada,
En la que pasó importuna,
En la gloria, en la fortuna,
En lo cierto, en lo imposible,
En todas partes visible
Y no se alcanza en ninguna.

—No os hagáis ilusiones—objetó entonces el tercero;—yo valgo más que todos vosotros. Por algo me llaman el dedo del corazón, poniéndome en correspondencia directa con la víscera más importante del cuerpo humano.

—Calla, vanidoso—dijo indignado el cuarto dedo;—que si nos encogemos todos, te quedas en ridículo.

—Es verdad—añadieron los otros.

—Ahora—prosiguió el cuarto—voy á exponer la única razón en que me fundo para aspirar á la sortija. Yo soy el «anular»; así me llaman todos. ¿Por qué? Sin duda por estar formado expresamente para lucir los anillos. Supongo que á este razonamiento no tendréis nada que oponer.

—Sí—dijo el primero,—tú eres el único holgazán de los hermanos, el que nada hace, el más inútil.

—Cierto—añadió el segundo;—En nada nos ayudas, ni sirves para maldita la cosa.

—Que diga su opinión el meñique, que todavía no ha tomado parte en la discusión.

—¿Yo?—dijo el chiquitín:—os he oido y comprendo que todos tenéis méritos sobrados para lucir la alhaja. De los cinco hermanos, el único indigno de poseerla soy yo. Débil y raquítico, contento con mi mala suerte, no aspiro á riquezas ni honores, que deben reservarse para vosotros.

Los cuatro hermanos se quedaron algo confusos ante la humildad del pequeñuelo.

—Bien, pero yo...

—Tú crees que...

—A tí te parece...

—Tú opinas...

—Yo—prosiguió el Benjamín—opino que reñís sin motivo y que la decisión del asunto debe confiarse á la Cabeza, nuestra dueña y señora. Lo más razonable es que cada uno de vosotros exponga sus méritos en solicitud, por escrito, y que la cabeza ordene, como siempre, lo más acertado. Ella es la encargada de pensar, de raciocinar y decir, y no parece justo que nosotros, simples ejecutores de sus órdenes, resolvamos cuestión tan difícil.

—Me parece muy bien.

—Y á mí.

—Y á mí.

—Y á mí.

—Pues á escribir la solicitud. Hermano índice—dijo el pulgar,—ayúdame á coger la pluma.

—¿Y yo? Antes dijiste que vales más que nadie y que no necesitas ayuda. Escribe tú solo.

—Eso no puedo hacerlo: pero estoy seguro que mi hermano del corazón se prestará á auxiliarme.

—Estás equivocado—dijo el dedo tercero—porque de este modo castigo tu soberbia.

—Y tampoco cuentes conmigo—añadió el cuarto—Así te convencerás de que con la fuerza no se consigue todo en el mundo.

—No por eso dejará de hacerse la solicitud—dijo entonces el meñique;—entre el pulgar y yo la escribiremos. Mejor sería que todos juntos ayudásemos para la escritura, con lo cual saldría más correcta, aunque yo, como siempre, soportase para ello el peso de todos vosotros, pero ya que os negáis á cosa tan justa, hermano pulgar aquí me tienes. Aunque chiquitín y encanijado, aun puedo servir de ayuda á quien me necesite.

Dióle las gracias el dedo gordo, y entre ambos escribieron con alguna dificultad la proyectada instancia.

La Cabeza después de pensarlo con detenimiento, decretó lo que sigue:

«Atendiendo á lo expuesto por los cinco dedos de la mano derecha, y resolviendo en justicia, concedo el uso del codiciado anillo al dedo meñique, como premio de su modestia, virtud rarísima en estos tiempos.

El dedo llamado anular disfrutará del roce con la joya, y hasta podrá ostentarla si el meñique se la concede. Los otros quedan para siempre excluidos de esa gracia.»

Ahí tenéis la razón, infantiles lectores, de que las sortijas ciñan los dedos cuarto y quinto, pero jamás los otros.

Y adornado con ellas vive humilde y feliz el pobre meñique, tan modesto, que ni siquiera se ha ofendido al saber los nombres que le da la Real Academia Española.

Miguel Ramos Carrión

MISA DE GLORIA

Prometimos ayer ocuparnos con la extensión merecida, de la estrenada el domingo en Santa María, y vamos á cumplir nuestra promesa, prescindiendo en absoluto de la galantería á que nos obliga el sexo de la distinguida autora, y de las diversas opiniones que oimos emitir á raiz de la primera audición de esta partitura.

Juzgada así en globo, sin descender al detalle y prescindiendo del texto que la inspira, resulta de una severidad majestuosa, más propia de misas de «Requiem» que de «Alleluya», pero que impresiona y cautiva el ánimo desde los primeros compases, aumentando el interés—salvo en determinados pasajes en que decae visiblemente—hasta el final. La melodía es inspirada y en la factura, de gusto modernista y en la instrumentación, hay verdaderos primores y filigranas que acusan en su autora un profundo conocimiento de la armonía y del contrapunto.

De la primera audición, no se saca una impresión exacta de lo que es esta Misa, antes al contrario, se la juzga algo por bajo de lo que se merece, debido á la desigualdad que se nota en algunos números. Para cerciorarse de las bellezas que encierra y que pasan desapercibidas, es necesario coger la partitura y hacer un estudio detenido de ella.

En los «Kiries», á solo de tenor y coro de tiples y tenores, inicia la orquesta un tema cromático que es el que domina en la obra, cuyo tema se desarrolla empezándolo la cuerda y la trompa y continuándolo progresivamente el resto del instrumental.

Empieza el «Gloria» con un coro á voces solas, al que dan tono los timbales, siguiendo el cuarteto con la orquesta; el «Laudamus te», á dúo de tiple y tenor; el «Gratias agimus», á coro de bajos, parafraseado por los tiples, tenores y barítonos; el «Domine Deus», que constituye un solo, muy inspirado, de tenor, acompañado de la cuerda, glosada por la madera, el «Qui tollis» á solo de bajo, coreado, que resulta así como un pequeño concertante de gran efecto, y por último el «Quoniam», que es un coral muy nutrido y de exquisita tonalidad.

En el «Credo», que empieza á coro hasta el «Deum de Deo», resaltan el «Incarnatus» á solo de tenor con ligeros diseños de tiple y bajo, el «Crucifixus» que es un coral brioso y de mucho efecto; el «Resurrexit», confiado también al coro y con motivo fugado, y el final, de mucha originalidad. En cambio el solo de barítono nos resulta falto de inspiración y de expontaneidad. En todo el «Credo» la orquesta está muy bien tratada y es donde más se notan los dejos modernistas de que al principio hablamos.

El «Sanctus» es un número bastante inspirado, á cuarteto, y terminando con el «Hossanna» á solo de tiple. El «Benedictus», á solo de tenor, es, para nosotros, de lo mejorcito de la obra, no desmereciendo el «Hossanna» á cuarteto, con que termina.

En ambos números la orquestación es delicadísima, llamando la atención especialmente, la parte de la cuerda en el «Benedictus».

El «Agnus», es un coral en que se recuerdan varios motivos de la obra, especialmente el de los «Kiries», y constituye un remate brillantísimo para la Misa.

Expuesto lo que antecede, á manera de índice de esta composición musical, y dicho lo que nos proponíamos, acerca de la misma, réstanos solo enviar nuestra cordial felicitación á la señorita doña Desamparados Chavarría, autora inspiradísima de la Misa que nos ocupa, felicitación que hacemos extensiva á nuestra distinguida amiga la notable artista Juanita Goderch, á cuya gestión se debe el que hayamos tenido ocasión de escuchar obra tan apreciable, que gustará seguramente más en audiciones sucesivas.

Y por último, congratulémonos una vez mas, como alcoyanos, de contar con dos corporaciones musicales que ponen a contribución todo su esfuerzo y todos sus méritos para darnos á conocer las mejores composiciones de carácter religioso. Ayer, era la «Primitiva» la que, acumulando elementos valiosísimos, acometió la empresa de hacernos oir la gran «Misa de Pascuas» de Gounod; hoy la «Nueva del Iris» realiza *un tour de force* para proporcionarnos la ocasión de saborear la música encerrada en la partitura de la Srta. Chavarría.

Para ambas nuestro más entusiasta aplauso.

Gonzalo Faus García.

El Niño Cristiano

Santo de hoy.—San Félix de Valois, confesor.

Santo de mañana.—La Presentación de Nuestra Señora.

Nube azul, blanca y ligera,
Que los sentidos engaña
Y tras de cada montaña
Parece que nos espera,
En impetuosa carrera
El hombre á cogerla va,
Llega... se fué... Síguela,
Piensa asirla á cada instante,
La nube siempre delante,
Pero siempre más allá.

Tras de esta sombra mentida
Que finje tu afan profundo,
Buscándola por el mundo
Vas consumiendo la vida,
Sombra alcanzada ó perdida,
En donde quiera que estés
Por todas partes la ves
mas ¡ay! infeliz de tí:
Si llegas ya no está allí
Si la alcanzas ya no es.

Felicidad, sueño vano
De un bien que no está en la tierra,
Ansia que impaciente encierra
Triste el corazón humano,
Luz de misterioso arcano
Que te sigue donde vas,
Que siempre la encontrarás
En perpétua agitación
Dentro de tu corazón
Pero en tus manos jamás.

Eusebio Blasco.

MISCELANEA

Enumerando de un ciego
maravillas estupendas,
dijo un chusco:—Es un prodigio
pues, aunque ciego de veras,
si le acercan un caballo,
pone en las crines su diestra,
y dice al punto: «¡castaño!»
y si luego otro le muestran
dice «¡tordo!», y siempre dice
el color á la carrera.
—¿Y acierta siempre?—dijeron
los oyentes con sorpresa;
y exclamó el chusco:—¡Eso ¡nó!
Lo que es acertar, no acierta!

Carlos Cano.

Crónica local

Los periódicos de Alicante dan extensa cuenta, en su edición llegada ayer á esta ciudad, del descubrimiento de una fábrica de moneda falsa, llevado á cabo anteayer, merced al celo desplegado por el Gobernador de la provincia, Sr. Riu Casanova, al que desde hace tiempo viene preocupando el asunto de la circulación de los duros llamados alicantinos, y á la actividad y pericia del teniente de la Guardia civil del puesto de Villajoyosa D. José León Alvarez, que desde hace tres meses se encuentra en la capital al servicio de la autoridad gubernativa, para practicar las oportunas indagaciones.

La fábrica de donde salían los duros que durante una porción de tiempo han tenido en jaque al comercio, estaba instalada en una casa de campo situada en el denominado «Fondo de Roenes».

En el interior de la cuadra de la citada vivienda y por un estrecho agujero cubierto por un montón de estiércol, penetraron las autoridades en el interior de la fábrica, sorprendiendo á dos operarios que se hallaban entregados á su industriosa ocupación.

Allí fueron descubiertos los troqueles, una máquina de laminar, seis barras de plata de once dedos de largo, dos de ancho y un centímetro de grueso y peso de un kilógramo cada una de ellas, á más de 148 duros acuñados y 54 piezas redondeadas que quedaban por acuñar. Unas y otras eran de la última hornada y algunas de ellas todavía estaban calientes.

La citada fábrica venía funcionando por espacio de unos ocho meses, y se sospecha que es la misma que estuvo establecida en el castillo de San Fernando.

Los troqueles que servían para la fabricación, eran cuatro, con los cuños de los años 1889, 1893, 1897 y 1898.

Nuestro estimado colega «El Noticiero», del que tomamos estos datos, termina la reseña de este importante servicio prestado por aquellas autoridades, con los siguientes comentarios:

«Ocioso es decir que el suceso ha despertado gran sensación en esta capital, siendo durante todo el día de hoy, objeto de unánimes comentarios.

Buena parte de ellos, la mayor, ha sido para poner de relieve el celo de nuestras autoridades, al que se debe tan importante descubrimiento. El comercio y el público en general notarán sus efectos, cesando el unánime malestar creado por la enorme afluencia de plata ilegítima y de duros sevillanos y alicantinos.

Nuestro entusiasta aplauso á ellas, y ahora á la autoridad judicial correspode poner en descubierto todas las ramificaciones del negocio.»

Unimos nuestro aplauso al del colega, pues dignas de él resultan las autoridades que con tanto celo han logrado evitar la zozobra en el comercio, producida por la escandalosa circulación de moneda falsa.

—En la parroquia de San Mauro y San Francisco, se celebrará hoy el último día del novenario de almas, predicando D. Antonio Pérez Cerbí, Pbro.

En la iglesia de San Agustín, al anochecer Felicitación Josefina.

Y por último, en la Capilla de la Beneficencia, se celebrarán los mismos cultos que el día anterior, predicando D. Enrique Abad, Pbro.

—Ayer falleció en esta ciudad, confortada con los auxilios de la Religión la distinguida señora D.ª ...

Acompañamos á su familia en el justo dolor que la aflige y rogamos á nuestros suscriptores asistan á los religiosos actos que se anuncian en la esquela inserta en la primera plana de este número.

—El estado actual del negocio de vinos, ni mejora ni lleva trazas de que tal suceda, toda vez que en los mercados consumidores del extranjero, y muy especialmente en el de Francia, no se ha operado ninguna modificación favorable.

En tal estado, pues, la situación de nuestra producción vinícola tiende á agravarse cada día más, si no se les dá salida pronto á las grandes existencias que hay actualmente en poder de los cosecheros.

—Esta noche se celebrará en el teatro Principal la novena función de abono, con la reprise de la celebrada zarzuela de espectáculo en tres actos, dividida en diez cuadros, libro de los Sres. Pérez Escrich y Larra, música del maestro Arrieta, titulada «La guerra santa».

Es esta una obra que siempre ha sido escuchada con gusto por nuestro público, lo que nos hace suponer que la función de esta noche se verá muy concurrida.

—Para el domingo próximo prepara una velada literaria musical, en su propio domicilio, la sociedad «El Trabajo».

Oportunamente daremos detalles de la misma.

—La Administración de Hacienda de esta provincia, excita el celo de los Ayuntamientos y Juntas periciales, para que imprimen el mayor impulso á los trabajos de formación de los repartimientos de la contribución rústica y urbana, con objeto de que se hallen terminados y remitidos á la aprobación, antes del día 20 del corriente mes.

—En el edicto para la provisión de la canongía penitenciaria, vacante en la catedral de Valencia, se señala un plazo de setenta días que comenzaron á contarse el día 4 del actual, para que los aspirantes presenten sus solicitudes.

—El pasado domingo ingresaron en el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy, 11.017 pesetas por 236 imposiciones, de las cuales son nuevas 17 y se satisficieron 4.866 pesetas 18 céntimos, á solicitud de 37 imponentes, 14 de ellos por saldo.

Finalmente ¡oh lectores!

Podemos anunciar que ha sido vencido el terrible mal venéreo y sifilítico. Para detalles léase el anuncio «Confites antivenéreos, Roob antisifilítico, Inyección Vegetal COSTANZI».

DIARIO DE AVISOS

Don Severo Pascual Sarañana, Alcalde Constitucional de la Ciudad de Alcoy.

Hago saber: Que habiendo acudido á esta Alcaldía D. Isidro Albero Botella, solicitando permiso para instalar un motor de la fuerza de un caballo en su taller de hojalatería establecido en la calle de San Francisco número 41, queda abierta desde esta fecha hasta el día 24 del actual, la sumaria información que determina el artículo 801 de las Ordenanzas Municipales, en la que se oirá á todos aquellos á quienes pueda afectar la instalación del mencionado motor.

Transcurrido dicho plazo, nadie tendrá derecho á reclamación alguna.

Alcoy 16 Noviembre de 1901.

Severo Pascual.

Por Telégrafo

INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

Un encuentro

Londres.—Comunican de Standerton que el día 17 del corriente, los boers tuvieron un encuentro á orillas del río Kling, con un destacamento inglés.

Las pérdidas inglesas fueron un muerto, siete heridos y cuatro prisioneros.

Las de los boers fueron tres muertos y diez y siete heridos.

Más tropas al Sur de Africa

Londres.—Se ha ordenado á todas las tropas disponibles de la India se embarquen para el Sur de Africa.

Tres regimientos partirán de Bombay á fines de mes.

El War Office ha mandado alistar quince buques para transportar á las tropas y al material entre el 24 y el 30 del corriente.

Ofensas de Chamberlain

París.—La «Gaceta de Vóss» cree que los ataques del ministro Sr. Chamberlain á las armas alemanas constituye muy grave falta destinada á cubrir otras anteriores, pero esto añade no ha de despertar odio alguno entre los alemanes respecto al pueblo inglés; antes bien da motivo á que se le compadezca, deseando que la Gran Bretaña pueda salir airosa de las dificultades que se ha creado.

La guerra, dice, es sieupre dolorosa y cuando puede evitarse, es un deber de la civilización el hacerlo así; la actual guerra no era necesaria y cualquier arreglo que hubiera llevado á cabo Inglaterra con las dos repúblicas habría sido acogido en Alemania con satisfacción.

Otro destacamento sorprendido

París.—Además del contratiempo que han tenido los ingleses en el Africa del Sur, que anunció el telégrafo, se sabe que fué batida otra patrulla británica por una pequeña partida de boers, que sorprendió á aquella.

Una interpelación

Madrid 19 (12 30)

Mañana miércoles, explanará el senador Sr. Loygorri una interpelación sobre la forma antirreglamentaria con que ha procedido el ministro de Marina, aprobando cierto número de ascensos en dicho ramo, y de los cuales se han ocupado ya las Cámaras.

Las Cámaras de Comercio

Madrid 19 (15·10)

En este momento empieza la sesión de hoy en la Asamblea de las Cámaras de Comercio.

Las ponencias han sido esta mañana consultadísimas por los asambleistas acerca de los puntos que se debaten.

LA BOLSA

SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONSAL L. LOTY

Madrid 19 (17-45).

Interior contado	71'60
Id. fin de mes	71'60
Exterior contado	78'50
Amortizable	80'60
Id. 5 por 100	72'55
Aduanas	101'10
Cubas, 1886	85 65
Id. 1890	71'50
Filipinas	90'00
Banco de España	492'00
Tabacos	403'00
Francos	42'85
Libras	35'93

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—A las ocho en punto.—9.° de abono.—La guerra santa.

Imp. del HERALDO DE ALCOY

ANUNCIOS

Tomando una cucharada de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

LA SALUD Á DOMICILIO--LA MARGARITA EN LOECHES

Como purgante, á las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescrofulosa, antiherpética, antisifilítica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE. —Con esta agua de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines. 15, bajos Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan. y es porque carecen de fuerza: la de LA MARGARITA se adapta á TODOS los estómagos, no IRRITA, y mezclándola con agua resulta aún MUY superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de Paris, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado médico Dr. D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aun más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES, es entre todas las conocidas y que se auncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganoso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes.— Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irreemplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierto del 15 de Julio al 15 de Setiembre. Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

La faja eléctrica

Con patente de invención

La *Faja eléctrica* es el *único aparato científico* que pueden y deben usar los enfermos crónicos, por ser el único que desarrolla *electricidad verdad*. Es preciso que el público no se deje sorprender ni engañar por las *imitaciones* y *falsificaciones* de este aparato que se han lanzado á la especulación. La electricidad del nuestro, que es de 2 á 16 volts y de 10 á 80 miliamperes, se comprueba con un voltsmetro ó un miliamperómetro, en cualquier centro de luz eléctrica ó gabinete electroterápico, ó con un timbre eléctrico, que al serle aplicados sus polos, sonará en el acto. Lo garantizamos así, y devolveremos el importe del aparato si no respondiera á lo que ofrecemos. Nuestra *Faja* no necesita ser mojada, y hay que desconfiar de los aparatos que necesitan esta condición, porque la humedad es fatal para todos, y muy especialmente para los enfermos. Prevenidos éstos ya contra las imitaciones, únicamente con la *Faja eléctrica* encontrarán la curación de las enfermedades nerviosas, del cerebro, de la médula, del estómago, del aparato locomotor, parálisis, atrofias, córnea, del reumatismo y artritismo, histerismo, clorosis, debilidades orgánicas, *impotencia*, *esterilidad*, etc., etc. *Gabinete Electroterápico*, Carretas, 19, pral. Madrid. Consultas por correo. Se remite gratis folleto explicativo á quien lo solicite.

NERVIOS Curación segura de las enfermedades NERVIOSAS

tomando el acreditado elixir polibromurado Bertrán. ¡¡11 años de gran éxito!! Producto único en España, para curar la *epilepsia* (mal de San Pau), *histerismo*, *baile de San Vito*, *neuralgias rebeldes*, *migraña*, *palpitaciones de corazón*, *vértigos*, *temblores*, *agitación nocturna*, *desvanecimientos*, *insomnios*, *asma* y demás accidentes nerviosos. —Venta en Barcelona: Farmacia Bertrán, plaza de Junqueras, número 2.—En Valencia: Farmacia del Dr. Costas, Sombrerería 5.

SOCIETÉ SAINT-GOBAIN

ABONOS COMPLETOS Y PRIMERAS MATERIAS

Guanos S. Gobain	Sulfato de Amoníaco
Abono Vitícola	Nitrato de Sosa
Abonos Analizados	Sales de Stassfurt

Superfosfatos de cal de todas graduaciones

ABONOS ESPECIALES

EUGENIO SEMPERE

GERMANIAS, 36.--GANDIA

Emulsión SHEL

Unica que en España ha conseguido figurar en los petitorios de la Beneficencia provincial de Madrid

Infalible contra la **escrófula, raquitismo, anemia y debilidad general**. Curación radical de la **clorosis y tuberculosis** en su primer período. **Regulariza los flujos menstruales y reconstituye á los convalecientes** con sólo el primer frasco. porque contiene más aceite que sus similares y su base es el iodo y tanito, de tan reconocido valor en la terapéutica moderna

PEDID EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Depósito en Alcoy: Farmacia Central de F. Alfonso.

PÁGINAS SUELTAS

POR

Julio Puig Pérez

Se vende en la Administración de este periódico á UNA peseta el ejemplar.

Emulsión Española

DEL DOCTOR TRIGO

Unica de España premiada en la Exposición de París 1900.—Medalla de oro en la de Niza 1901.

Preparada con aceite puro, *verdadero*, *garantizado*, de hígado de bacalao de Noruega é hipofosfitos y con ayuda de aparatos movidos á vapor, esta Emulsión es *realmente* tan buena como la mejor extranjera y produce resultados maravillosos en los casos de escrófula, raquitismo, falta de desarrollo en los niños, debilidad general, enfermedades del pecho, etc., etc.

Pedir siempre *la legítima Emulsión del Dr. Trigo*.

Se halla de venta en todas las farmacias y droguerías de España.

LABORATORIO DEL DR. TRIGO, SAGUNTO, 144.--VALENCIA

El Jarabe Pagliano

INVENTADO EN 1838

por el Prof. GIROLAMO PAGLIANO, fundador de la casa, via Pandolfini, 18.—FLORENCIA.

Es el mejor **DEPURATIVO Y REFRESCANTE DE LA SANGRE**. Especialmente indicado para usarse en la Primavera y Otoño.

Más de 60 años de éxito consecutivo es la mejor garantía de su eficacia.

Rechazar las falsificaciones

Todos los productos de nuestra casa deben llevar la Marca de Fábrica registrada, cuyo dibujo en azul celeste, tiene la firma en negro de

Girolamo Pagliano

Unicos agentes en España: J. URIACH Y C.ª—BARCELONA.



De venta: Establecimiento de Rafael Jordá Pérez.



De venta: Establecimiento de Juan Botella Reig.

A los señores Autores, Editores é Impresores



EL JABÓN DE BREA es el jabón de los **niños** y de los **enfermos**, por reunir cual ningún otro las más altas cualidades **antisépticas, balsámicas y desinfectantes.**

EL JABÓN DE BREA debe usarse en el **tocador**, en el **baño** y para **afeitarse.**

EL JABÓN DE BREA preserva y cura todas las enfermedades **de la piel.**

EL JABÓN DE BREA puro y legítimo se distingue por la marca registrada **LA GIRALDA** estampada en las etiquetas.

EL JABÓN DE BREA se vende á **una peseta** la **pastilla** en las principales farmacias, perfumerías y droguerías de España.

De venta: Establecimientos de los Sres. Rafael Jordá Pérez y Juan Botella Reig.

SIN MADRE, novela por HUGO CONWAY, encuadernada en rústica.—Una peseta.

Se vende en el «Heraldo de Alcoy».

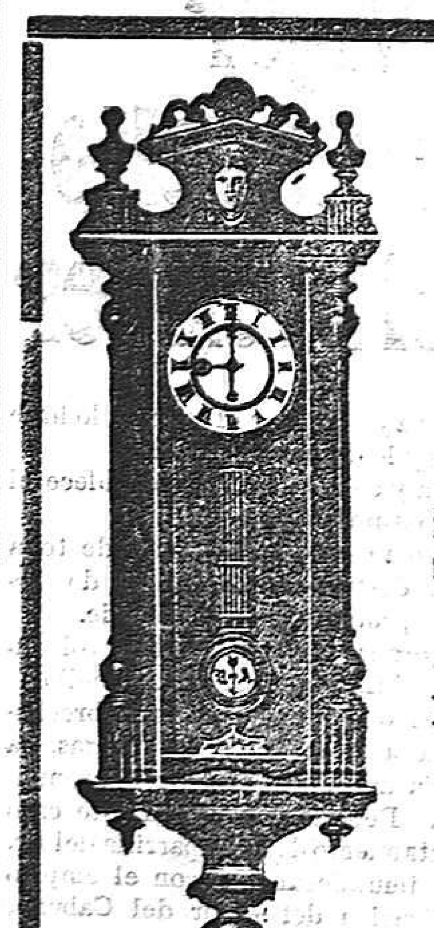
GRANDES ALMACENES

Y FÁBRICA DE RELOJES

DE

CARLOS COPPEL

Fuencarral 25 y 27.—Madrid



Esta casa vende directamente al público á los mismos precios de la fábrica y garantiza la buena marcha de sus relojes con certificado de garantía.

Los relojes de la CASA COPPEL que no marchan bien se cambian por otros.

Grandes talleres de construcción y reparación de relojes. Todas las composturas quedan garantizadas.

CATÁLOGO ILUSTRADO GRATIS

REMESAS Á PROVINCIAS